

Amsterdam Acrílico Standard Series - carta de colores

Blanco de cinc +++ 104 PW7	Blanco de titanio +++ 105 PW6	Buff titanio claro +++ 289 PW6/PY42	Buff titanio oscuro +++ 290 PW6/PR101/PBk11	Amarillo Nápoles C +++ 222 PW6/PY42	Amarillo Nápoles verde +++ 282 PW6/PY42/PG7	Amarillo Nápoles O +++ 223 PW6/PBk24/PY154
Amarillo Nápoles rojo C +++ 292 PW6/PY42/PR101	Amarillo Nápoles rojo +++ 224 PW6/PBk24/PO73	Amarillo níquel titanio +++ 274 PY53	Amarillo verdoso +++ 243 PY74/PG7	Amarillo azo limón ++ 267 PY3	Amarillo primario ++ 275 PY3/PY74	Amarillo azo claro +++ 268 PY74
Amarillo transp. M +++ 272 PY128	Amarillo azo medio ++ 269 PY74	Amarillo azo oscuro ++ 270 PY74/PO34	Amarillo oro ++ 253 PY74/PO34/PW6	Anaranjado azo ++ 276 PO34/PY74	Bermellón ++ 311 PO34/PY74	Rojo naftol claro ++ 398 PR112/PY74
Rojo naftol medio +++ 396 PR112	Rojo transparente M +++ 317 PR209	Rojo pyrrole +++ 315 PR254	Rojo naftol oscuro ++ 399 PR112/PR23	Carmín ++ 318 PR23	Magenta primario +++ 369 PV19	Rojo perm. púrpura +++ 348 PV19
Rosa quinacridona +++ 366 PV19	Rosa Denecia ++ 316 PW6/PR112/PY42	Rosa de Persia +++ 330 PW6/PV19/PR101	Rosa claro +++ 361 PV19/PW6	Rosa quinacridona C +++ 385 PV19/PW6	Violeta rojo perm. C +++ 577 PR122/PW6	Violeta rojizo perm. +++ 567 PV19/PV23
Caput mortuum violeta +++ 344 PV19/PBk7/PW6	Violeta azulado perm. +++ 568 PV23/PV19	Azul ultramar violeta +++ 507 PV15/PW6	Azul ultramar violeta C +++ 519 PW6/PB29	Azul grisáceo +++ 562 PW6/PB15/PBk7	Azul ultramar +++ 504 PB29	Azul cobalto (ultram.) +++ 512 PB29
Cian primario +++ 572 PB15/PW6	Azul ftalo +++ 570 PB15	Azul manganeso ftalo +++ 582 PB15/PG7	Azul real +++ 517 PW6/PB15	Azul brillante +++ 564 PB15/PG7/PW6	Azul celeste claro +++ 551 PW6/PB15/PG7	Azul de Prusia (ftalo) +++ 566 PB15/PBk7
Azul verdoso +++ 557 PB15/PG7	Azul turquesa +++ 522 PB15/PG7/PW6	Verde turquesa +++ 661 PW6/PG7/PB15	Verde amarillento +++ 617 PG7/PY74	Verde brillante +++ 605 PG7/PY74	Verde permanente C +++ 618 PG7/PY74	Verde Paolo Veronés +++ 615 PG7/PY74/PW6
Verde permanente O +++ 619 PG7/PY74	Verde oliva claro +++ 621 PG7/PY74/PY42	Verde oliva oscuro +++ 622 PG7/PY42/PR101	Verde vejiga ++ 623 PG8	Ocre amarillo +++ 227 PY42	Ocre oro +++ 231 PR101/PY74	Tierra de Siena natural +++ 234 PY42
Tierra Siena tostada +++ 411 PR101	Tierra sombra tostada +++ 409 PR101/PBk11	Pardo Van Dyck +++ 403 PBk11/PR101	Gris cálido +++ 718 PW6/PBk11/PR101	Gris neutro +++ 710 PW6/PBk7/PY42	Negro bujía +++ 702 PBk7	Noir oxyde +++ 735 PBk11

Explicación de los signos de izquierda a derecha

Ejemplo: **Amarillo azo limón**



PY3

Letra detrás del nombre del color
C = claro, M = medio, O = oscuro

+++ = grado de resistencia a la luz

+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (56 colores)

++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (14 colores)

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

267 = número del color

PY3 = pigmentos utilizados

= Transparencia/opacidad

= transparente (8 colores)

= semitransparente (8 colores)

= semiopacos (23 colores)

= opaco (31 colores)

= tubo 120 ml (70 colores)

= tubo 250 ml (70 colores)

= frasco 500 ml (50 colores)

= frasco 1000 ml (40 colores)